

第4 1回近畿高等学校総合文化祭滋賀大会  
器楽・管弦楽部門実施細目

- 1 日 時 令和3年11月20日(土) 13:30~16:30  
開 場 13:00~13:30  
開会式 13:30~13:40  
演 奏 13:40~16:20  
閉会式 16:25~16:30
- 2 会 場 守山市民ホール  
〒524-0051 守山市三宅町1 2 5 番地  
TEL 077-583-2532 FAX 077-583-3189
- 3 一般公開 一般の観覧はできません。出演生徒とその関係者のみ観覧可能です。
- 4 部門事務局 〒523-0031 近江八幡市堀上町1 0 5 番地  
滋賀県立八幡高等学校内 器楽・管弦楽部門  
担当 田中善一(たなか よしかず)  
TEL 0748-33-2302 FAX 0748-32-4051  
E-mail soubun.kigaku@pref-shiga.ed.jp
- 5 次 第 開会式 1 開会のことば  
2 滋賀県高等学校文化連盟器楽・管弦楽部会あいさつ  
3 講師紹介  
閉会式 1 講師講評  
2 滋賀県(器楽・管弦楽部門)代表生徒あいさつ  
3 次年度開催県(和歌山)代表生徒あいさつ  
4 閉会のことば
- 6 講 師 高旗 健次先生 広島大学大学院教授  
(人間社会科学研究科音楽文化教育学領域)
- 7 参加校一覧 京都府 京都府立北嵯峨高等学校(ギター)  
大阪府 大阪府立三島高等学校(弦楽)  
福井県 福井県立藤島高等学校(弦楽)  
和歌山県 和歌山県立耐久高等学校(ギター・マンドリン)  
三重県 三重県立上野高等学校(ギター・マンドリン)  
滋賀県 滋賀県合同弦楽合奏団(弦楽)  
滋賀県立八幡高等学校、幸福の科学学園関西中学校・高等学校  
兵庫県 雲雀丘学園中・高等学校(ギター・マンドリン)  
奈良県 天理高等学校(弦楽)  
鳥取県 鳥取県合同弦楽合奏団(管弦楽)  
鳥取県立鳥取西高等学校、鳥取県立倉吉東高等学校、  
鳥取県立米子東高等学校

# 【器楽・管弦楽部門連絡事項】

## 1 受付

出演団体代表者は、必ず1階市民ロビー受付で到着の報告をしてください。

受付では学校名、人数、変更事項の有無を報告してください。

プログラム等を受け取ってください。

各校の演奏終了後は、賞状等を必ずお受け取りください。

控室を案内しますので、楽器ケース置き場として御活用ください。

## 2 搬入搬出・バス

トラックから搬入・搬出がある場合、第一駐車場の北東角(自転車置き場前)でお願いします。

なお、大型車駐車場としてホール西側の第5駐車場を確保しますので、積み下ろしが終わったトラックは、第5駐車場に回ってもらうよう、ドライバーに連絡をお願いします。

バスについては、第5駐車場の大型車専用スペース(当日臨時に区画されます)に駐車していただき、そこでの乗降をお願いします。ホール入り口前に、路線バス用の乗降場がありますが、混雑回避・事故防止のため第5駐車場での乗り降りを徹底してください。

## 3 大型楽器

ピアノ使用の希望があれば、ホールのスタインウェイピアノを準備します。基本的に下手に設置しますので御了解ください。なお、リハーサル室もピアノを準備しますが本番で使うピアノとは違うメーカーとなりますので御了解下さい。

また、ティンパニ以外の打楽器などは準備できませんので、持参してください。

- (2) 舞台袖に係の生徒・教員はおりますが、楽器の管理や出入は各団体で責任を持って行ってください。

## 4 リハーサル

2階リハーサル室と1階集会室を準備します。タイムテーブルに従って利用ください。

## 5 誘導

係の生徒が、控室出発から控室帰着まで誘導します。時間は前後する可能性があるので、注意してください。到着後の大まかな動きは、別紙会場図を御確認ください。

## 6 出演

団体紹介は、ステージ入場の間に行います。下手にスタンドマイクを準備しますので「団体紹介者」をお願いします。

舞台上の譜面台等のセッティングは、舞台係が行います。提出時のステージ配置図から変更がある場合は、改訂図面を10部お持ちいただき、受付にてお渡してください。

ステージへの入場は下手から、退場は上手からお願いします。

指揮者、伴奏者も含めたすべての出演者は同時に入場してください。

ステージ上でのチューニングはしないでください。(ティンパニを除く)

## 7 救護について

救護が必要な場合は、本部(大ホール大楽屋)または団体受付(エントランスロビー)まで連絡をお願いします。

会場から医療機関への移送には、参加校関係者の付き添いをお願いします。

医療機関における費用および移送等、受診にかかる費用は受診者の負担となります。

車椅子の御利用は守山市民ホールの事務室(1階)までお申し込みください。

AEDの設置場所は、ホール事務室前です。

## 8 タイムテーブル

順	府県名	団体名	種別	人数		リハーサル	本番予定時間	控室
	開会式						13:30 ~ 13:40	
1	京都府	京都府立北嵯峨高等学校	ギター	6	A	13:00 ~ 13:30	13:40 ~ 13:50	練習室1
2	大阪府	大阪府立三島高等学校	弦楽	14	B	13:15 ~ 13:45	13:55 ~ 14:05	練習室2
3	福井県	福井県立藤島高等学校	弦楽	18	A	13:30 ~ 14:00	14:10 ~ 14:20	学習室1
	休憩・換気						14:20 ~ 14:35	
4	和歌山県	和歌山県立耐久高等学校	ギター マンドリン	18	B	13:55 ~ 14:25	14:35 ~ 14:45	学習室1
5	三重県	三重県立上野高等学校	ギター マンドリン	24	A	14:10 ~ 14:40	14:50 ~ 15:00	会議室
6	滋賀県	滋賀県合同弦楽合奏団	弦楽	36	B	14:25 ~ 14:55	15:05 ~ 15:15	学習室2
	休憩・換気						15:15 ~ 15:30	
7	兵庫県	雲雀丘学園中・高等学校	ギター マンドリン	37	A	14:50 ~ 15:20	15:30 ~ 15:40	学習室3
8	奈良県	天理高等学校	弦楽	41	B	15:10 ~ 15:40	15:50 ~ 16:00	展示室
9	鳥取県	鳥取県合同弦楽合奏団	管弦楽	77	A	15:30 ~ 16:00	16:10 ~ 16:20	展示室
	閉会式						16:25 ~ 16:30	

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、各団体の演奏時間・舞台転換時間にゆとりを持たせてあります。また、場内換気をする意味でも、複数回の休憩をはさみ、都度、会場入口ドアを開放して換気に努めます。御了解下さい。

## 9 当日の流れ

受付（1階市民ロビー） リハーサル時間までに楽器置き場で楽器を用意 生徒役員が案内  
リハーサル（Aリハーサル室またはB集会室） 移動 舞台袖待機 演奏（本番） 楽  
器置き場まで生徒役員が案内して終了

演奏時間前後は、客席で鑑賞頂いても構いません。その際の座席配置図は、当日掲示にて案内します。（一般客の観覧はできませんので御了解下さい）

10 会場図

