

第4 1 回近畿高等学校総合文化祭滋賀大会
郷土芸能部門実施細目

1 開催日時 本番 令和3年11月13日(土) 13:00~16:25)
(リハーサル 同日 9:50~12:15)

2 会場 あいこうか市民ホール
〒528-0005 滋賀県甲賀市水口町水口5633番地
TEL 0748-62-2626

3 一般公開 一般公開はしません。関係者と生徒のみ観覧可能です。

4 部門事務局 〒529-1813 滋賀県甲賀市信楽町畑369
MIHO 美学院中等教育学校内 郷土芸能部門
担当 井邊 隆之 (いんべ たかゆき)
TEL 0748-82-3435 FAX 0748-82-3436
E-mail imbe-takayuki@mihobigaku.jp

5 日程 令和3年11月13日(土)
受付 進行表通り
リハーサル 9:50~12:15
顧問連絡会 12:30~12:50
開場 12:45
開会式 13:00~13:10
発表 13:15~16:10
(休憩 14:40~15:00)
閉会式 16:15~16:25

6 式次第

開会式	閉会式
部会長挨拶 講師紹介	部会長挨拶 滋賀県生徒代表お礼の言葉

部会長：滋賀県高等学校文化連盟郷土芸能部会長
MIHO 美学院中等教育学校長 井東弘

講師：財団法人浅野太鼓文化研究所 理事長 浅野昭利氏

生徒代表：MIHO 美学院中等教育学校太鼓部 部長 2年 木股晃一

7 参加校一覧(和歌山・三重・福井・鳥取・兵庫・大阪・徳島・京都・奈良・滋賀)

和歌山県	和歌山県立海南高等学校美里分校
	りら創造芸術高等学校
三重県	青山高等学校
福井県	福井県立福井農林高等学校
鳥取県	倉吉農業高等学校
兵庫県	神戸市立須磨翔風高等学校
大阪府	大阪府立柴島高等学校
徳島県	徳島県立国府支援学校
京都府	京都光華高等学校
奈良県	奈良県立奈良朱雀・奈良商工高等学校
滋賀県	MIHO 美学院中等教育学校

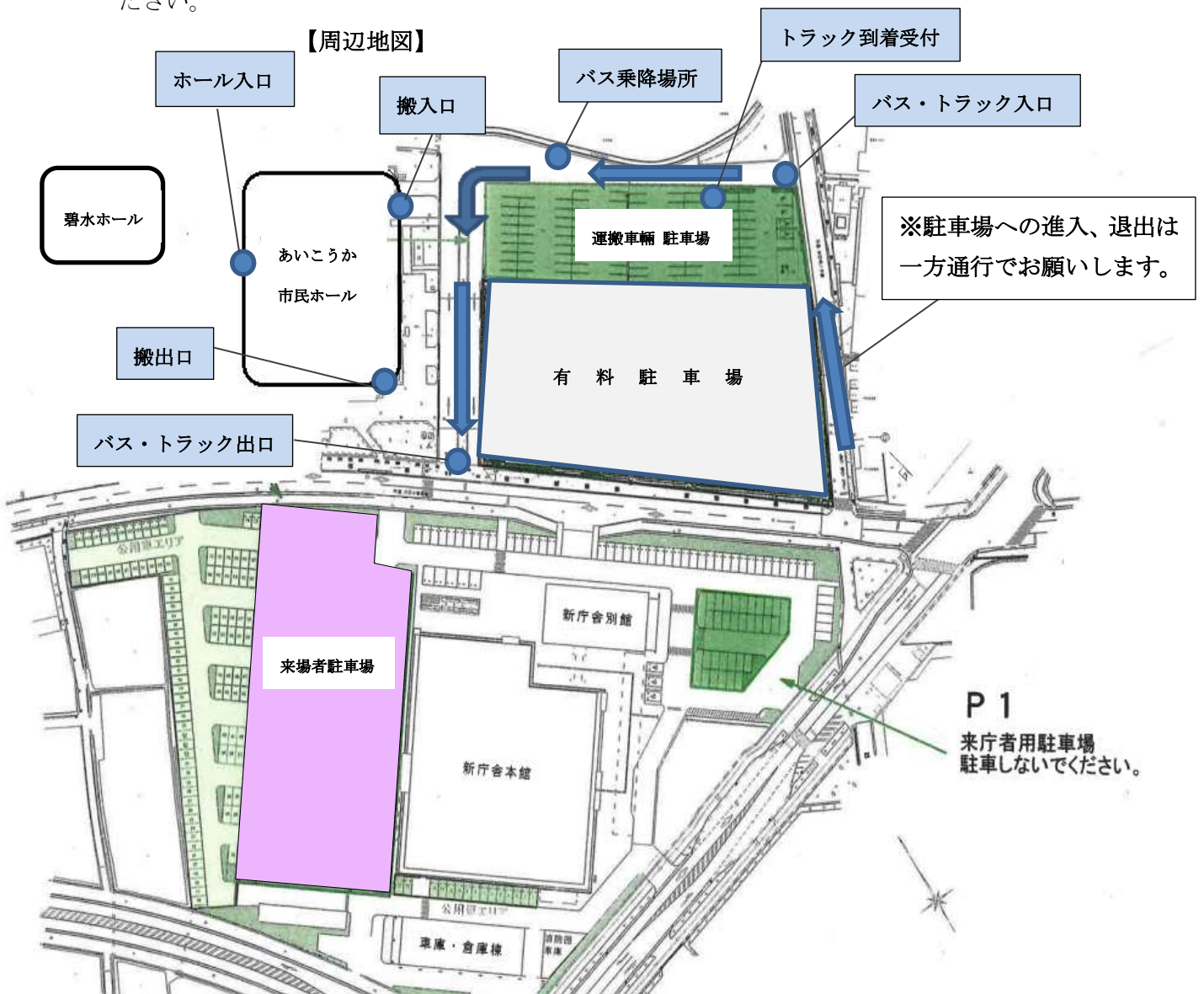
【連絡事項】

1 出演校受付

- (1) 来場された団体の代表者1名は、ホール入口入って正面の受付にお越しください。
- (2) リハーサル・本番ともに、進行表に記載されている時刻までに到着受付を行ってください。
- (3) リハーサルの到着受付時に、参加者（生徒・顧問）全員分の健康観察票を御提出ください。

2 出演団体の駐車場および車輛動線

- (1) バス・トラックについては駐車場東側入口より進入し、南側出口より退出する。
(周辺地図参照)
- (2) 乗用車の駐車は周辺地図に記載しております「来場者駐車場」（甲賀市新庁舎の駐車場）を御利用ください。
- (3) リハーサルの搬出後にトラックの敷地内駐車を御希望の学校は、10月末日までに事務局まで御連絡ください。
- (4) バスの乗降場所を会場駐車場内に設けております。(周辺地図参照) 乗降後は速やかに移動してください。



3 搬入・搬出

- (1) 駐車場の利用時間は8:15～16:40です。
- (2) リハーサル・本番ともに、進行表の時刻に従って搬入・搬出を行ってください。
- (3) 駐車場スタッフが駐車場所の誘導、搬出入のタイミングの指示を行います。安全確認は運転手が行ってください。
- (4) 時間は、車輛受付30分前から駐車場内に進入可能。搬出終了後は速やかに駐車場から退出してください。
- (5) 運搬車輛は駐車場内をいつでも移動できるよう、運転手は車輛から離れないでください。
- (6) 舞台上手袖に搬出口があります。演奏中は搬出口を開けることはできません。搬出時間は13分とっていますが、搬出開始時刻から5分以内にすべての楽器を搬出口外のプラットホームに移動してください。
- (7) 幅140cm、高さ180cmを越える太鼓や大道具を持ち込まれる学校は、事前に事務局まで御連絡ください。8:50頃～搬出口より逆流搬入していただきます。(P9参照)

4 施設

- (1) あいこうか市民ホールと碧水（へきすい）ホールを使用します。
- (2) 各館の主な施設は次の通りです。(P5フロアマップ参照)

あいこうか市民ホール	碧水ホール
F1 ロビー (受付、本部)	F1 客席 (出演団体休憩場所)
ホール (会場)	練習室 (女子更衣室)
練習室1、2 (運営要員控室)	F2 会議室 (男子更衣室)
練習室3 (顧問連絡会)	
展示室 (荷解場)	
和室 (救護室)	
楽屋3 (講師控室)	

- (3) あいこうか市民ホールと碧水ホールは別棟で、移動には一旦屋外に出ます。
- (4) 施設の詳細は以下を御覧ください。

あいこうか市民ホール <https://www.city.koka.lg.jp/2217.htm>

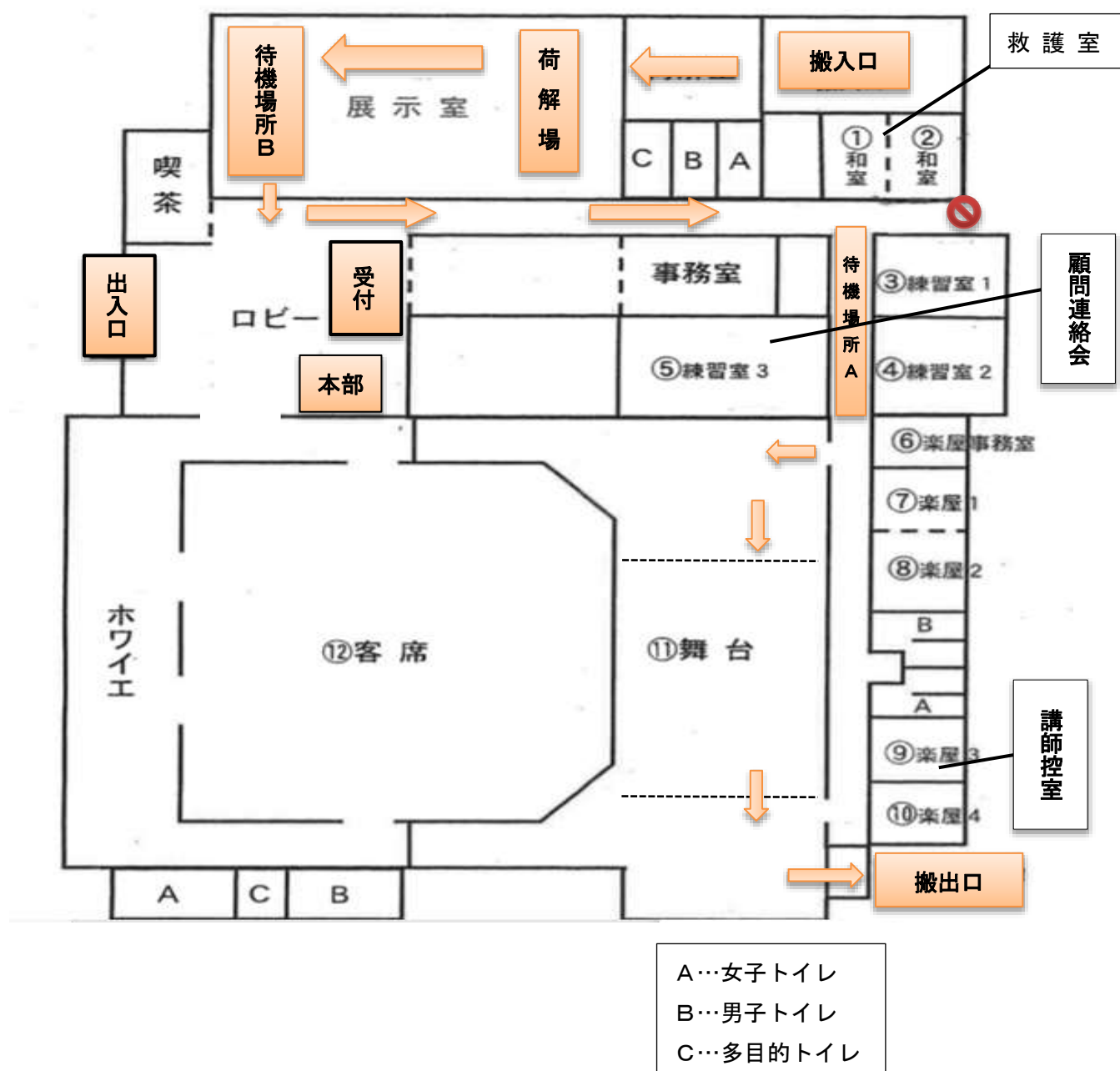
※URLまたはQRコードからアクセスしていただくと、
GoogleMapで会場周辺地図の詳細が見られます。



碧水ホール <https://www.city.koka.lg.jp/2214.htm>



【フロアマップ】



5 道具蔵置・練習場

基本的に道具の蔵置、練習場は設けておりません。

6 更衣室・休憩場所（昼食場所）

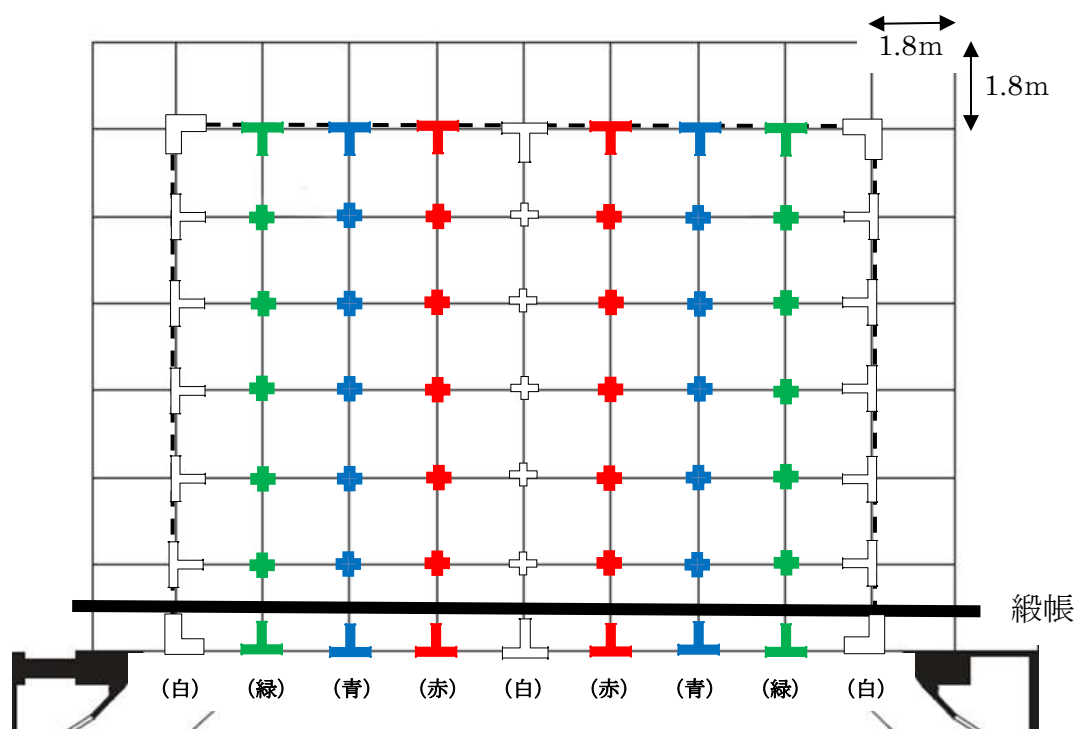
- (1) 出演校の生徒および引率教員が使用できる更衣室および休憩場所は、演奏会場とは別棟の碧水ホールに用意しています。(P4の4参照)
- (2) 更衣室および休憩場所は、密にならないように御利用ください。
- (3) 昼食は、基本屋外でお願いします。碧水ホールのエントランスロビー、2Fロビー、練習室、会

議室でも可能です。休憩場所にあてております**碧水ホール客席**では**飲食はできません**ので御了承下さい。

- (4) ごみは、各校お持ち帰りをお願いします。
- (5) 貴重品は各団体で管理をお願いします。

7 リハーサル（希望校のみ）

- (1) 今回、リハーサルの形態を3つ考えました。
 - ① 楽器搬入あり
 - ② 楽器搬入はせず動線の確認と音響照明のみの確認
 - ③ リハーサルをしない
- (2) 上記②の場合は待機Bの時刻までに到着受付を済ませて下さい。
- (3) 上記の③の場合は、当日までに業者スタッフと直接打ち合わせをしていただきます。
- (4) リハーサル時間は、入れ替えの時間を含めて、15分です。(P9進行表参照)
- (5) 最初に音響等の調整をしますので、業者スタッフの指示に従ってください。照明、舞台転換等の打ち合わせもリハーサル時間内をお願いします。
- (6) 本番同様、舞台進行の責任者をつけて下さい。
- (7) 破損事故防止のため、リハーサル・本番とも運営係員による道具の取り扱いは原則として 行いません。各団体で責任をもってお願いします。
- (8) 舞台上には以下のようにテープで印をつけます。団体ごとのバミリはできません。
有効間口：14.4m 奥行き：10.8m



8 本番

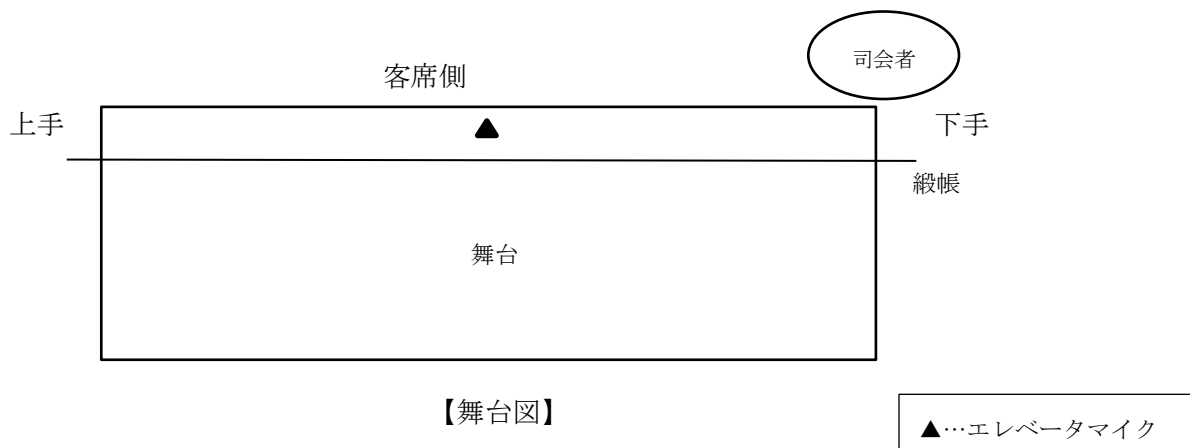
- (1) 演奏開始時間は変わりませんが、搬入や搬出がスムーズであれば演奏前後の移動が前倒しになる場合もありますので、運営係員の指示に従って移動をお願いします。
- (2) 本番時には舞台進行の責任者（計時・音響・照明・緞帳上げ下げのタイミングを舞台スタッフに指示する）を必ず舞台の下手袖につけて下さい。

9 観覧

- (1) 客席内での飲食は禁止です。
- (2) 写真およびビデオの撮影に関しては、大会運営関係者と大会事務局から許可された業者以外は原則として禁止します。
- (3) 携帯電話は電源を切るか、マナーモードにしてください。
- (4) 荷物などで座席を確保することは御遠慮ください。
- (5) コロナ禍での開催ですので、観覧を出演生徒・引率者と、**出演生徒1名につき家族2名までに**制限させていただきます。顧問の先生は、観覧を希望される出演生徒の家族の名簿を御作成ください。名簿にお名前の無い方は入場できません。観覧を希望される方は御来場の2週間前から健康観察票の記入を行っていただき、当日御来場の際受付にて御提出ください。尚、健康観察票と観覧者の名簿については滋賀県高文連事務局より御連絡を致します。

10 開会式・閉会式・講評

- (1) 開会式と閉会式を行います。 下記舞台図参照
- (2) 講評は、各校演奏の終了毎に行います。幕が下がりましたら生徒代表2名は幕前に移動し、講師の方からの講評を受けていただきます。



11 救護

- (1) 救護室は、和室になります。応急処置用の薬類は各団体に準備してください。
- (2) 救護室には養護教員と看護師が待機しています。利用される場合は本部までお声がけをお願いします。
- (3) 各会場からの医療機関への移送には、出演校関係者の付き添いをお願いします。

12 その他

- (1) 新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、検温、手指の消毒、マスクの着用に御協力願います。近畿総文祭感染対策方針に沿った対応をお願いします。つきましては、近畿総文祭のHPを御参照ください。
- (2) 出演生徒、引率教員、観覧を希望される御家族の方は、2週間前から健康観察票の記入を行ってください。出演生徒、引率教員分はリハーサルの到着受付時に、観覧される御家族は御来場の際に受付にて御提出いただきます。
- (3) 当日の朝37.5℃以上の発熱や風邪症状のある生徒または顧問は参加できません。
- (4) 貴重品の管理は、各団体で行ってください。万一、盗難・紛失等が発生しても対処できませんので、その旨御了承ください。
- (5) 会場の屋外での発表練習は、近隣住民に迷惑ですので控えて下さい。
- (6) 自団体分の撮影に限り2名（写真撮影者1名・ビデオ撮影者1名）を許可します。撮影を希望する団体は、受付で許可証を受け取ってください。なお、フラッシュ撮影はできません。撮影場所はこちらで指定した場所をお願いします。カメラおよびビデオの設置・撤去は自団体の発表の前後をお願いします。特に観覧に来られる方への周知徹底をお願いします。
- (7) 道具、楽器等の取扱いは、各団体で責任をもってお願いします。
- (8) 前日・当日の緊急連絡は、下記までお願いします。

井邊（いんべ）隆之 080-3831-6092

13 リハーサル・本番の進行表

		<リハーサル>		※幅140cm、高さ180cmを越える太鼓や道具は搬出口より逆流搬入します。								
参加校		車輛受付 到着受付	搬入(13分以内)		待機B 展示室	待機A 舞台裏廊下	準備開始	リハーサル		搬出(10分以内)		
			開始	終了				開始	終了	開始	終了	
鳥取	倉吉農業高等学校	8:46	逆8:51	逆9:01								
三重	青山高等学校	8:58	逆9:03	逆9:13								
奈良	県立朱雀・奈良商工高等学校	9:10	逆9:15	逆9:25								
1 兵庫	神戸市立須磨翔風高等学校	9:22	逆9:27	逆9:40			9:45	9:50	10:00	10:00	10:10	
2 鳥取	倉吉農業高等学校	9:30	9:35	9:48	9:50	9:55	10:00	10:05	10:15	10:15	10:25	
3 三重	青山高等学校	9:45	9:50	10:03	10:05	10:10	10:15	10:20	10:30	10:30	10:40	
4 福井	県立福井農林高等学校	10:00	10:05	10:18	10:20	10:25	10:30	10:35	10:45	10:45	10:55	
5 奈良	県立朱雀・奈良商工高等学校	10:15	10:20	10:33	10:35	10:40	10:45	10:50	11:00	11:00	11:10	
6 和歌山	県立海南高等学校美里分校	10:30	10:35	10:48	10:50	10:55	11:00	11:05	11:15	11:15	11:25	
7 徳島	県立国府支援学校	10:45	10:50	11:03	11:05	11:10	11:15	11:20	11:30	11:30	11:40	
8 和歌山	りら創造芸術高等学校	11:00	11:05	11:18	11:20	11:25	11:30	11:35	11:45	11:45	11:55	
9 京都	京都光華高等学校	11:15	11:20	11:33	11:35	11:40	11:45	11:50	12:00	12:00	12:10	
10 大阪	府立柴島高等学校	11:30	11:35	11:48	11:50	11:55	12:00	12:05	12:15	12:15	12:25	
大太鼓のみ搬出口より逆流搬入します。												
		<本番>										
参加校		車輛受付 到着受付	搬入(13分以内)		待機B 展示室	待機A 舞台裏廊下	準備開始	本番		搬出(13分以内)		
			開始	終了				開始	終了	開始	終了	
1 鳥取	倉吉農業高等学校	12:45	12:50	13:03	13:00	13:05	13:10	13:15	13:25	13:25	13:38	
2 福井	県立福井農林高等学校	13:00	13:05	13:18	13:15	13:20	13:25	13:30	13:40	13:40	13:53	
3 三重	青山高等学校	13:15	13:20	13:33	13:30	13:35	13:40	13:45	13:55	13:55	14:08	
4 兵庫	神戸市立須磨翔風高等学校	13:30	13:35	13:48	13:45	13:50	13:55	14:00	14:10	14:10	14:23	
5 奈良	県立朱雀・奈良商工高等学校	13:45	13:50	14:03	14:00	14:05	14:10	14:15	14:25	14:25	14:38	
6 和歌山	県立海南高等学校美里分校	14:00	14:05	14:18	14:15	14:20	14:25	14:30	14:40	14:40	15:58	
(休憩)												
7 徳島	県立国府支援学校	14:25	14:30	14:43	14:45	14:50	14:55	15:00	15:10	15:10	15:23	
8 和歌山	りら創造芸術高等学校	14:40	14:45	14:58	15:00	15:05	15:10	15:15	15:25	15:25	15:38	
9 京都	京都光華高等学校	14:55	15:00	15:13	15:15	15:20	15:25	15:30	15:40	15:40	15:53	
10 大阪	府立柴島高等学校	15:10	15:15	15:28	15:30	15:35	15:40	15:45	15:55	15:55	16:08	
11 滋賀	MIHO美学院中等教育学校	15:25	15:30	15:43	15:45	15:50	15:55	16:00	16:10	16:10	16:25	
								このタイミングで搬出口開く。演奏開始時までに搬出口外のプラットホームにすべての楽器を出す。				