

第41回近畿高等学校総合文化祭滋賀大会
美術・工芸部門実施細目

1 開催日時

(1) 事前学習交流会

令和3年8月20日(金) 13:30~14:30、9月4日(土) 13:30~14:30

(2) 作品展示

令和3年11月13日(土) 10:00~17:00

令和3年11月14日(日) 10:00~12:00

(3) 全体行事(施設見学会、開会行事、講演会、鑑賞交流会)

令和3年11月13日(土) 10:00~16:00

2 会場

(1) 施設見学会

ラ コリーナ近江八幡

〒523-8533 近江八幡市北之庄町615-1 TEL 0748-33-6666

(2) 開会行事、講演会

学校法人ヴォーリス学園近江兄弟社高等学校 教育会館

〒523-0851 近江八幡市市井町177 TEL 0748-32-3444

(3) 鑑賞交流会(作品展示、鑑賞、交流、散策) ※市街地各会場および商店街等

・学校法人ヴォーリス学園近江兄弟社高等学校 ハイド記念館

〒523-0851 近江八幡市市井町177 TEL 0748-32-3444

・白雲館

〒523-0864 近江八幡市為心町9-1 TEL 0748-32-7003

・旧八幡郵便局

〒523-0862 近江八幡市仲屋町中8 TEL 0748-33-6521

・酒游館

〒523-0862 近江八幡市仲屋町中21 TEL 0748-32-2054

・まちや倶楽部

〒523-0862 近江八幡市仲屋町21 TEL 0748-32-4654

3 一般公開 一般の観覧はできません。参加生徒と関係者のみ観覧可能です。
ただし、会場の性格上、一般の方が来場される場合があります。

4 部門事務局

〒520-0815 大津市膳所2丁目11番1号

滋賀県立膳所高等学校内 美術・工芸部門

担当 山崎 仁嗣(やまさきひとし)

TEL 077-523-2304 FAX 077-526-1086

E-mail: soubun.bijyutsu@pref-shiga.ed.jp

5 部門テーマ「アートと人と自然と街」

6 日程・次第

(1) 事前学習交流(オンラインによる活動) ※希望者のみ

① 日程

・第1回: 令和3年8月20日(金) 13:30~14:30

・第2回: 令和3年9月4日(土) 13:30~14:30

②次第

- ・第1回：参加者交流、建築家への取材内容の検討（グループ別）
- ・第2回：建築家藤森照信さんへの取材活動の実施

(2) 全体行事

① 日 程 令和3年11月13日（土）10:10～11:10

- ・施設見学会（希望生徒のみ）

受付 9:30～10:40 ※府県別の開始時刻の10分前まで

受付場所 ラ コリーナ近江八幡内「柿傘」前
（メインショップ前庭園入り口付近）

見学 下記①②の時間帯に府県別で実施します（所要時間：約30分間）
各時間帯の中で3グループ（各8人程度）に分かれて見学します。

【実施時間および対象府県生徒】

①10:10～10:40 大阪・福井・和歌山・鳥取・滋賀

②10:40～11:10 兵庫・三重・奈良・京都 ※徳島は参加希望無し

※各回の開始時刻10分前までに受付を済ませ、指定場所に集合してください。

- ・開会行事、講演会および鑑賞交流会

受付 12:00～13:00

受付場所 ヴォーリズ学園近江兄弟社高等学校 教育会館

会場 " ※座席指定

開会行事 13:00～13:15

講演会 13:15～13:40（オンライン）

鑑賞交流会 13:40～16:00（市街地散策）

② 次 第

- ・施設見学会

施設関係者による説明および案内（ラ コリーナ近江八幡）

- ・開会行事

開会挨拶（滋賀県高等学校文化連盟 美術・工芸部会長）

滋賀県生徒挨拶（美術・工芸部門 生徒実行委員会 委員長）

日程と交流会の説明（美術・工芸部門 生徒実行委員会 行事交流班 班長）

- ・講演会

講師紹介

講師 建築家 藤森照信先生（オンラインによるライブ中継）

演題 「建築と未来、高校生へのメッセージ」

お礼のことば（美術・工芸部門 生徒実行委員会 副委員長）

- ・鑑賞交流会

班別に集合 ※教育会館から班ごとに移動

市街地会場の展示作品の鑑賞および市街地散策（班ごとに異なるコース）

記念撮影（最終見学場所付近）

閉会挨拶（美術・工芸部門 生徒実行委員会 行事交流班統括委員）※オンライン

7 参加校一覧

府県名	学校名		参加校 出品数
和歌山 県	和歌山県立神島高等学校	和歌山県立紀央館高等学校	7校 9点
	和歌山県立田辺高等学校	和歌山県立桐蔭高等学校	
	和歌山県立那賀高等学校	和歌山県立南部高等学校(3)	
	和歌山県立日高高等学校		

三重県	三重県立飯野高等学校(2)	三重県立いなべ総合学園高等学校	5校 7点
	三重県立桑名西高等学校	三重県立志摩高等学校(2)	
	三重県立津西高等学校		
福井県	啓新高等学校	福井県立坂井高等学校	7校 7点
	福井県立丹南高等学校	福井県立敦賀高等学校	
	福井県立福井農林高等学校	福井県立藤島高等学校	
	福井県立嶺南西特別支援学校		
鳥取県	鳥取県立倉吉総合産業高等学校(2)	鳥取県立鳥取中央育英高等学校	6校 7点
	鳥取県立鳥取西高等学校	鳥取県立米子高等学校	
	鳥取県立米子西高等学校	鳥取県立米子東高等学校	
兵庫県	兵庫県立小野高等学校	兵庫県立柏原高等学校	7校 7点
	兵庫県立加古川北高等学校	兵庫県立加古川西高等学校	
	兵庫県立洲本実業高等学校	兵庫県立太子高等学校	
	兵庫県立三木東高等学校		
大阪府	大阪府立港南造形高等学校(5)	大阪信愛学院高等学校	3校 7点
	好文学園女子高等学校		
徳島県	徳島県立川島高等学校	徳島県立城ノ内高等学校	6校 7点
	徳島県立城北高等学校	徳島県立徳島商業高等学校	
	徳島県立名西高等学校(2)	徳島市立高等学校	
京都府	京都府立亀岡高等学校(3)	京都府立嵯峨野高等学校	5校 7点
	京都府立東舞鶴高等学校	京都府立宮津高等学校	
	京都府立桃山高等学校		
奈良県	関西文化芸術高等学校	奈良県立畝傍高等学校	5校 9点
	奈良県立郡山高等学校	奈良県立奈良高等学校(4)	
	奈良市立一条高等学校(2)		
滋賀県	滋賀県立石山高等学校	滋賀県立河瀬高等学校(2)	11校 16点
	滋賀県立甲西高等学校	滋賀県立信楽高等学校	
	滋賀県立膳所高等学校	滋賀県立長浜北星高等学校(2)	
	滋賀県立長浜農業高等学校	滋賀県立水口東高等学校	
	滋賀県立守山高等学校	滋賀県立栗東高等学校(3)	
	立命館守山高等学校(2)		

計 62 校 83 作品 ※ () 内は 1 校から複数の出品点数

8 講演会 (オンライン)

講師 建築家 藤森照信先生

演題 「建築と未来、高校生へのメッセージ」

内容 御自身が設計されたラ コリーナ近江八幡や建築についてのお話とともに
高校生へのメッセージをお聞きます。

[講師プロフィール]

1946 年長野県生まれ。東京大学大学院博士課程修了。建築史家、建築家。

現在、東京都江戸東京博物館館長 東京大学名誉教授 工学院大学特任教授。

近代建築や都市計画、路上観察に関する著書多数。

近年の建築作品として近江八幡ラ コリーナ草屋根 (2019 年度日本芸術院賞)

多治見市モザイクタイルミュージアムなど。海外においてもフリースタイルの

茶室を多数制作している。「藤森照信作品集」(2020 年 TOTO 出版)

9 鑑賞交流会

(1) 府県代表作品などの鑑賞（市街地散策）

5人程度の班で、旧市街地の作品展示会場などを巡ります。各会場に展示された出品作品をファシリテーター（滋賀県生徒）の進行で話しあいながら鑑賞します。

（班ごとに散策コースが異なります。詳細は当日に資料を配布します。）

(2) 各会場について

ウィリアム・メレル・ヴォーリズ（アメリカ人建築家）によって設計された建物（ハイド記念館・教育会館、旧八幡郵便局）、白雲館（登録有形文化財）、歴史のある建造物（まちや倶楽部、酒游館）に、府県毎に出品作品を展示します。

近江八幡の街並みを散策しながら、普段とは異なる会場に展示された作品の見え方を、会場の様子とともに楽しみ考える機会となります。

(3) 府県代表作品展示会場（予定）

会場	展示作品（府県別）	会場階
白雲館	和歌山県、福井県	2
旧八幡郵便局	奈良県、三重県	1
酒游館	鳥取県、兵庫県	1
まちや倶楽部	大阪府、徳島県、京都府	2
ハイド記念館 ※ヴォーリズ学園	滋賀県	1

（10府県計83点：平面60点、立体23点）

(4) 滋賀県生徒実行員会企画「しがら」の市街地展示と鑑賞

参加者を歓迎し「アートで人と街をつなぐ」ことを目的に、滋賀県内の高校美術部が協力して制作した「しがら」を各会場や市街地の商店街などに展示します。

テーマ：「しがら」

滋賀の「しが」と、その土地柄や人柄などの「がら」を合わせた造語です。

生徒実行委員会で検討を重ね設定しました。

① インスタレーション「しがら」

90cm×3mの長い和紙を用いた各校美術部共同制作作品（22校27点出品）

② オリジナルゆるキャラ「しがら」（※11月末まで商店街に展示）

「しがら」をテーマにしたオリジナルキャラクターを個人で立体製作する。

（11校26点出品）

③ レコジャケ「しがら」

「しがら」をテーマにした平面作品をレコードジャケットに描く

（18校109点出品）

(5) 美術・工芸部門 関係会場図



1 0 参加予定者数（申込生徒数）

【当日】 施設見学会	【当日】 開会行事・講話	【当日】 鑑賞交流会	【事前】 学習交流会
45	66	64	13

1 1 開催形態について

滋賀県の新型コロナのステージ判断に基づく開催形態に則り開催します。なお、美術・工芸部門については以下の通りとします。

・諸行事について

（施設見学、開会行事、講演会、鑑賞交流会）

生徒および関係教員のみの参加となります。

・展示作品の鑑賞について

作品の展示会場は、商業施設と一体であるものや観光客も訪れる場所も含まれています。そのため、大会関係者のほか、一般の方が来場する場合があります。

鑑賞交流会時に展示会場が混雑する場合は、大会関係者の入場の調整や制限をすることがあります。

1 2 会場へのアクセス

最寄り駅は JR 近江八幡駅から各会場へは JR 近江八幡駅北口バス乗り場（6 番）より路線バスを御利用ください。

(1) ラ コリーナ近江八幡（午前集合場所）

近江鉄道バス「長命寺行き」「休暇村行き」にて「北之庄 ラ コリーナ前」下車

※所要時間約 15 分、バス時刻等は別紙【部門連絡事項】参照

(2) 学校法人ヴォーリス学園近江兄弟社高等学校（午後集合場所）

近江鉄道バス「長命寺行き」「休暇村行き」または「市内循環」にて「ヴォーリス学園前」下車※バス所要時間約 15 分

※ラ コリーナ近江八幡からヴォーリス学園までは徒歩約 10 分

(3) 行事終了後

旧市街地のバス停（大杉町など）またはヴォーリス学園前から、JR 近江八幡駅行きの路線バスを御利用ください。

1 3 各府県代表の出品作品の搬入および搬出について

(1) 総数 83 点（平面 60 点、立体 23 点）

県外 67 点作品（平面 49 点、立体 18 点）、滋賀 16 点（平面 11 点、立体 5 点）

(2) 搬入方法

- 出品校は、プリントアウトした様式3（出品票）を、作品の裏面右上と、作品梱包箱等の外側に貼り付けてください。
- 作品の梱包は、特に立体作品は破損しないよう、厳重にお願いします。
- 出品府県が費用負担の上、各府県分をひとまとめにして、下記の指定業者まで受付期間内に必着で作品をお送りください。
府県別に送付期日（到着期間）を設けておりますので、御確認ください。
- 作品送付先
〒612-8454 京都市伏見区竹田泓ノ川町26
ヤマト運輸株式会社京都美術品支店
TEL 075-602-4193 FAX 075-602-1312
- 作品受付日時および対象府県

日時	作品受付対象府県
11月4日（木）9:00～17:00	和歌山、三重、福井、鳥取、徳島
11月5日（金）9:00～17:00	大阪、京都、奈良、兵庫

(3) 搬出方法

11月15日（日）以降に各府県から指定された返送先へ作品を返却します。
費用は各府県で負担してください。

1.4 協力

ヴォーリズ学園、株式会社たねや（ラ コリーナ近江八幡）、
藤森照信様、あきんど道商店街振興組合、酒遊館、
まちや倶楽部、白雲館（近江八幡観光物産協会）、
特定非営利活動法人ヴォーリズ建築保存再生運動一粒の会、
ボーダレス・アートミュージアム NO-MA（社会福祉法人グロー）、
京都芸術大学、FromJapan、江戸東京博物館、共同通信社 等

【美術・工芸部門連絡事項】

第41回近畿高等学校総合文化祭における新型コロナウイルス感染対策に則り、部門行事を実施いたします。以下を御確認のうえ御協力くださいますようお願い申し上げます。

1. 参加について

(1) 健康観察について

事務局より配布される健康観察票を用いて、参加者（生徒、引率教員）は2週間前からの健康観察の結果を記録してください。なお、この用紙は以下の場所で確認し、提出して頂きます。

- 午前の部（ラ コリーナ近江八幡施設見学会）：受付にて確認し一旦返却します。
- 午後の部（開会行事、交流会など）：開会行事受付に御提出ください。

(2) 各校からの参加者について

参加申込書において事前に各行事別に参加を申し込まれた生徒および所属校の指導教員1名に限ります。複数生徒が参加する学校で、複数教員の参加を希望される場合は、部門担当まで10月末までに御連絡ください。また、引率教員が指導教員から変更になる場合も、至急お知らせください。

2. 各行事等について

(1) 午前の部 ラ コリーナ近江八幡 施設見学会について（希望生徒のみ）

・受付

時間 9:30～10:30 ※下記①②の府県別の開始時刻の10分前まで
場所 ラ コリーナ近江八幡内「柿傘」前（メインショップ前庭園入り口付近）
※参加生徒が受付を行い参加者証（シール）をもらい胸元に貼ってください。

・施設見学

下記①②の時間帯（府県別）に施設見学を行います（所用時間は約30分間）。
各時間帯では、さらに3つのグループ（生徒8人程度）に分かれ、施設従業員の方に案内していただきます。

各回の開始時刻10分前までに受付を済ませ、指定時刻に集合してください。
密を避けるため、引率の先生は同行できません。施設内等で待機してください。

※実施時間および対象府県生徒（参加申込み人数）

①開始 10:10～10:40 終了（受付は10:00まで）

大阪(2)・福井(1)・和歌山(4) 鳥取(4)・滋賀(13)

②開始 10:40～11:10 終了（受付は10:30まで）

兵庫(6)・三重(5)・京都(7)・奈良(3)

※徳島は参加者無し

・会場へのアクセス

JR 近江八幡駅（北口6番のりば）発の近江鉄道バスは、以下の便に分かれて御利用ください。

【JR 近江八幡駅発→北之庄ラ コリーナ前着 バス時刻】※各校で御確認ください。

駅発→北之庄着 8:45→8:54、9:15→9:24、

9:45→9:53、10:15→10:24（片道360円）

※便数に限りがあります。余裕を持って御来場ください。

・注意事項

参加者は、各グループの開始時刻10分前までに受付を行い、指定の場所へ集合してください。※受付終了時刻に遅れた場合は、見学会には参加できません。午後からの受付はヴォーリズ学園で行います。その際に、参加者名札や冊子等の資料をお渡しします。（ラ コリーナではこれらの資料配布は行いません）

(2) 昼食について

- ・ヴォーリズ学園内の「食堂」を昼食会場としますので、御利用ください。サポートセンターを通じて弁当を注文された方はこちらで配布します。
- ・ラ コリーナ近江八幡からヴォーリズ学園までは徒歩で約10分ほどです。
- ・ヴォーリズ学園から徒歩数分の圏内に市街地等に飲食店は複数あります。

(3) 午後の部 開会行事、講話について

・受付（12:00～13:00）

ヴォーリズ学園内の教育会館前にて受付をしてください。（受付は、混雑回避のため各校1名の引率の先生が行ってください）

その際に、参加者の健康チェック（参加生徒、教員の体温および健康観察票の確認）を行い、名札や冊子等の資料を配布します。

・開会行事（13:00～13:15）

・講話（13:15～13:40）※オンライン

開会行事や講話では、出品参加生徒は指定された席へ着いてください。引

率の先生方には別に席を用意します。

なお、事前に各行事への参加申し込みのない生徒（および引率者）の入場は一切できません（すでに提出頂きました様式2の最下段部分を御確認ください）。

引率の先生の入場は原則として一校につき一名までとします（参加申込書に記載の指導責任者）。複数生徒参加のために複数教員の参加が必要な場合は、10月末までに部門担当まで御連絡ください。

・鑑賞交流会（13:40～16:00） ※雨天決行

班ごと（約5人の参加者×13班）に滋賀の実行委員生徒（以下、滋賀生徒）が付きます。開会行事後に滋賀生徒と教員が誘導し市街地散策を行います。（引率の先生方は自校の参加生徒がいる各班と御一緒にください）

開会式会場で待機して頂くことはできますが、班別の見学コースにおける解散場所（最終の鑑賞施設）が各班で異なります。各班の生徒名簿やコースなどの詳細は、当日の開会行事受付にて配付する資料を御確認ください。

5つの会場を巡り鑑賞活動を行います。その最終会場（市街地やハイド記念館など）で、16:00にオンラインで閉会挨拶を行い、解散となります。

※事前に申し込みのない生徒やその引率者の参加はできません。

※開会行事、講話メッセージおよび鑑賞交流会はライブ中継を行う予定です。

視聴方法等は別途、御連絡いたします。

3 その他

(1) 外部美術展について

11月13日（土）・14日（日）は「第19回関西文化の日」のため、関西一円の美術館・博物館などが入館無料となります。

美術・工芸部門の行事のひとつである午後の鑑賞交流会のコースには、以下の展覧会が含まれておりますが、同様に入館無料となります。

ボーダレス・アートミュージアム NO-MA 企画展 『79億の他人——この星に住む、すべての「わたし」へ』 会場：ボーダレス・アートミュージアム NO-MA、まちや倶楽部

※鑑賞交流会では、この展覧会の2会場のうち、どちらかの1会場を訪れる予定です。

(2) 参加者アンケートについて

オンラインで実施します。当日配布の資料で御案内しますので、行事終了後に各校参加生徒さんおよび顧問の先生方の御協力をお願いいたします。

※感染予防のため、紙媒体によるアンケートやメッセージ交換は行いません。

(3) 貴重品の管理について

行事参加中は手荷物などは各自で管理してください。

開会行事会場（教育会館）には放置しないようにしてください。

(4) 救護について

- ・救護室（休憩室）をヴォーリズ学園内および白雲館に設置します。
- ・救護が必要な場合は、各会場受付までお申し出ください。
治療が必要な場合は、近隣の医療機関を紹介します。
- ・会場から医療機関への移送や受診は、参加校関係者の責任で付添いをお願いします。その際の費用については、各校各自で御負担ください。

(5) 情報発信

第41回近畿高等学校総合文化祭公式WEBサイトの他、以下の滋賀県高等学校文化連盟美術・工芸部会が運営する公式サイトにおいて、部門の準備や活動の様子、PR動画等を発信していますので、御覧ください。

- ・ 滋賀県高等学校文化連盟美術・工芸部会公式ブログ
<https://shigakkbj2.exblog.jp/>
- ・ 第41回近畿高等学校総合文化祭【美術・工芸部門】生徒実行委員会！
<https://kinkiarts.exblog.jp/>
- ・ 第41回近畿高等学校総合文化祭【美術・工芸部門】Youtubeチャンネル
※限定視聴となります。別途、御案内いたします。

(6) 参加の取り消し等について

新型コロナ感染状況などの諸事情により11月13日(土)の部門行事(施設見学会、開会行事、交流会)への参加を取りやめる場合は、部門事務局まで至急メールで御連絡ください。その際に、すでに御提出頂いております「様式2参加申込書」を訂正し添付しお送りください。

なお、各府県高文連事務局等の関係機関への連絡は各校の責任で行ってください。